

# Mise en ligne d'enseignements

## Quelques conseils pratiques

### Garder le rythme de croisière : en pensant la progression sur 3 semaines

Pendant au moins 3 semaines, vos étudiant·es vont suivre plusieurs enseignements en ligne. Le rythme pensé pour le présentiel n'a pas besoin d'être modifié ou accéléré. Penser une progression sur 3 semaines permettra de maintenir les étudiant·es en activité à différents moments selon des délais équilibrés. Nul besoin, donc, de déposer toutes les ressources en une seule fois sur Moodle ou de donner davantage de travail que d'ordinaire.



### Garder le cap : en explicitant les objectifs et les consignes



Vos étudiant·es comprendront mieux le déroulé du cours si les objectifs et les consignes leur sont explicités. Cela guidera d'autant plus celles et ceux qui sont moins autonomes dans leur travail.

Pour l'explicitation des objectifs, la phrase magique fonctionne toujours :

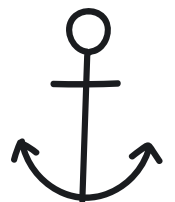
« **à l'issue de ces trois semaines de cours en ligne, vous serez capables de...** »

Les consignes, elles, peuvent être hebdomadaires ou suivre le rythme des séances prévues en présentiel. N'hésitez pas à expliciter des consignes qui vont de soi mais qui permettent, dans le cadre de l'enseignement à distance, de poser un cadre aux étudiant·es : « lire le texte pour la prochaine séance », « visionner la vidéo », etc.

### Assurer une présence en ligne : en mettant vos étudiant·es en activité

Il est possible de maintenir les étudiant·es en activité sans augmenter considérablement leur charge de travail.

Par exemple, si vous leur proposez une lecture de texte ou un visionnage de vidéo, il peut être intéressant d'ouvrir un forum sur Moodle pendant quelques jours avec pour consigne de partager leur opinion sur le contenu, de noter les idées-clés ou des points de doute, etc. Cela peut permettre de les engager dans l'activité initiale (lire, visionner), de créer une continuité et de promouvoir de l'échange.



# Mise en ligne d'enseignements

## Quelques conseils pratiques

### Les images : le visuel en renfort

Les images, en plus de permettre de diversifier les supports de votre cours, peuvent aider certain-es étudiant-es à comprendre et à associer certains concepts avec des représentations visuelles.

Elles peuvent avoir une fonction illustrative (pour accompagner et aérer un texte dense), ou peuvent être le format privilégié pour favoriser la construction du sens (ex : schéma, infographie, etc.).

Des images libres de droits, à partir du moment où les sources sont citées, peuvent être téléchargées notamment sur <https://pixabay.com/fr/> ou <https://www.vecteezy.com/>.



### Les vidéos : un langage en vogue



Les vidéos sont un média devenu central dans les pratiques d'apprentissage, formelles comme informelles.

Idéalement courtes (entre 3 et 15 minutes), elles pourront favoriser un apprentissage en profondeur de certains concepts et pourront être vues et revues. Et, si vous les créez vous-mêmes, cela vous permettra de produire à un rythme raisonnable.

Pour maintenir les étudiant-es en activité sur une longue période, n'hésitez pas à en publier à une certaine fréquence.

Les questions de droit à l'image et de citations des sources doivent être prises en compte pour la publication de ces vidéos.

### La visio : ce n'est pas automatique

La visioconférence vous permettra de retrouver les étudiant-es dans une classe virtuelle en mode synchrone. Cela peut présenter un intérêt si vous souhaitez interagir en temps réel avec votre groupe et favoriser l'engagement et le sentiment de présence.

D'autres options peuvent néanmoins avoir les mêmes effets : des moments d'échange synchrones sur un *chat* ou asynchrones sur un forum pourront vous permettre de lancer des activités, de suivre les avancées de travaux de groupe, de discuter des contenus d'un document, de répondre à des questions, entre autres possibilités.

