

# Qu'est-ce qu'un enseignement hybride ?

## Les scénarios d'hybridation possibles en situation sanitaire contrainte

Un enseignement hybride est un dispositif proposant aux apprenant·es une articulation entre des moments synchrones, en temps réel, et d'autres asynchrones, en temps différé.

Ce dispositif peut être créé ex nihilo pour un nouvel enseignement, impliquant la création d'un scénario inédit. Il est également possible de partir d'un enseignement existant.

### Hybrider un enseignement initialement en présentiel



Passer à distance une partie d'un cours initialement à 100% en présentiel présente des valeurs ajoutées, tant pour les étudiant·es que pour les enseignant·es, sur lesquelles il est possible de s'appuyer même lorsque l'hybridation est contrainte :

- plus grande souplesse dans les rythmes d'enseignement et d'apprentissage
- réduction des déplacements sur campus, donnant la possibilité de réorganiser son temps
- approche différenciée des séances en présentiel : classes inversées, mises en pratique, etc.

Une vigilance particulière doit être accordée aux activités et aux interactions qui se dérouleront à distance. Avoir moins de cours en présentiel ne signifie pas, en effet, perdre la relation pédagogique étudiant·es et enseignant·es.

Au contraire, certain·es étudiant·es moins autonomes auront besoin d'un suivi plus cadré et d'être engagé·es dans des activités pédagogiques qui leur donnent un rythme et structure leur rapport aux contenus qui seront abordés.

## Hybrider un enseignement initialement en distanciel



Intégrer des séances présentielles à un cours initialement à 100% en distanciel participe d'une autre démarche, qui questionne davantage la valeur ajoutée des rencontres synchrones entre enseignant·e et étudiant·es : pourquoi se réunir au même moment ? Quelle plus-value par rapport au reste des activités qui ont lieu en asynchrone ?

En mode hybride, la rencontre synchrone présentielle a un rôle de **régulation**, entre deux moments asynchrones se déroulant en ligne. Les premières plus-values des séances de régulation, pour les étudiant·es comme pour les enseignant·es, seront :

- renforcer la relation pédagogique en soutenant la dimension sociale de l'enseignement et de l'apprentissage
- favoriser l'engagement et la motivation
- profiter des espaces et du matériel disponibles sur campus pour réaliser des activités moins faisables à distance.

Selon les objectifs visés, une séance de régulation peut se faire en classe virtuelle\*, par exemple sur Teams ou Big Blue Button. C'est une alternative au présentiel lorsque les activités ou les interactions sont envisagées en synchrone mais peuvent se passer d'un déplacement sur campus : questions-réponses, explicitation de consignes, point sur l'avancement de projets, cours plus magistral, etc.

La classe virtuelle garde la dynamique du synchrone (tout le groupe est réuni en même temps) tout en permettant une flexibilité sur le lieu de rencontre. Elle présente aussi l'avantage de pouvoir être enregistrée pour que les personnes qui n'auraient pu y assister puissent la visionner ultérieurement.

\*En cas de grands groupes, il est conseillé de s'adresser à la Direction du Système d'Information (DSI) afin de s'assurer que le système tiendra la charge.

## Focus sur les moments asynchrones

La mise en activité des étudiant·es lors des temps asynchrones est tout aussi importante que lors des classes présentielles ou virtuelles en synchrone.

Selon le scénario pédagogique, deux séances de régulation synchrones pourront en effet être espacées d'un temps plus ou moins long, allant de quelques jours à plusieurs semaines, intervalle durant lequel les étudiant·es auront besoin d'être maintenu·es en activité et accompagné·es.



Des activités pédagogiques permettront de structurer leur rapport aux ressources consultées en autonomie (ex : établir les types de liens entre les notions, discuter un document de façon critique, etc.) tout en favorisant un alignement avec les objectifs d'apprentissage et les modalités d'évaluation prévues dans le scénario.

## Le continuum synchrone-asynchrone

Les moments synchrones et asynchrones forment un continuum sur lequel les types d'interconnexions sont multiples. En voici 3 exemples :

- une activité peut commencer en asynchrone en prévision d'un moment synchrone en présentiel, dans une dynamique de classe inversée ;
- une classe virtuelle peut être l'occasion de donner des consignes et lancer une activité qui se déroulera totalement en asynchrone ;
- une activité peut débuter lors d'une classe virtuelle (lancement), être réalisée en asynchrone (déroulement) et être finalisée en classe présentielle (résultat).

Dans le cadre de certaines activités, favoriser les interactions entre pairs pourra permettre d'alléger la médiation faite par l'enseignant·e et d'engager les étudiant·es dans leurs processus d'apprentissage respectifs.



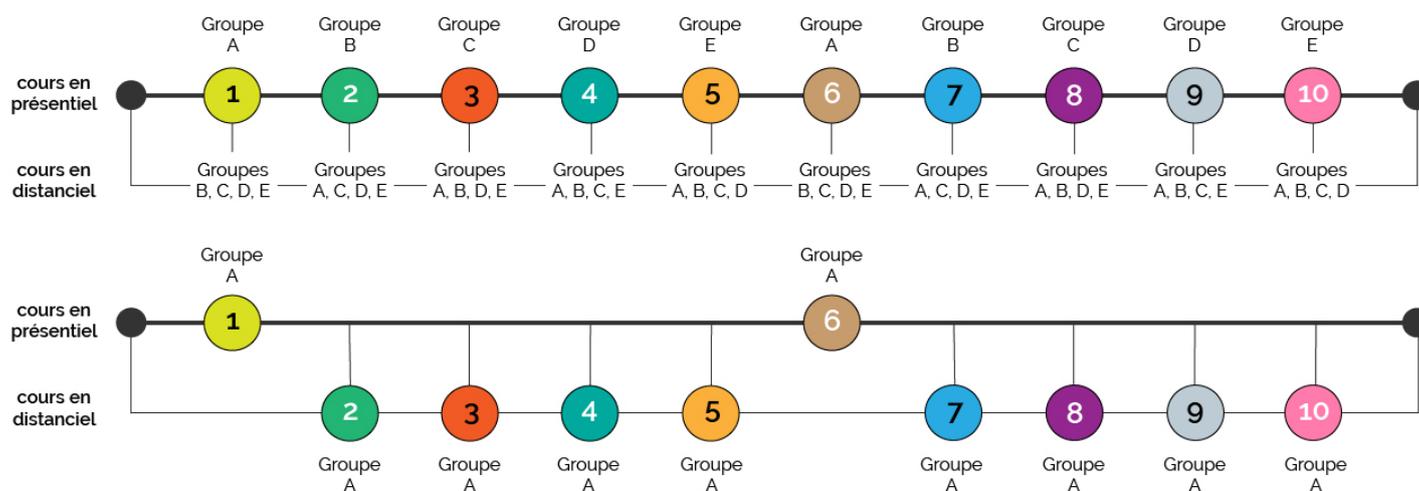
## Exemples de scénarios d'hybridation pour la rentrée 2020-2021

Le contexte de la crise sanitaire et l'application de la distanciation physique contraignent le processus d'hybridation, les choix pédagogiques dépendant de facteurs liés à l'organisation de l'espace, variable selon les effectifs étudiants.

Les cas présentés ci-après sont des configurations possibles, non exhaustives. Une base de 10 semaines est proposée pour une facilité de lecture, mais des semestres de 14 semaines peuvent être envisagés en situation de contrôle continu :



### Scenario A : cours présentiels inchangés avec alternance de groupes



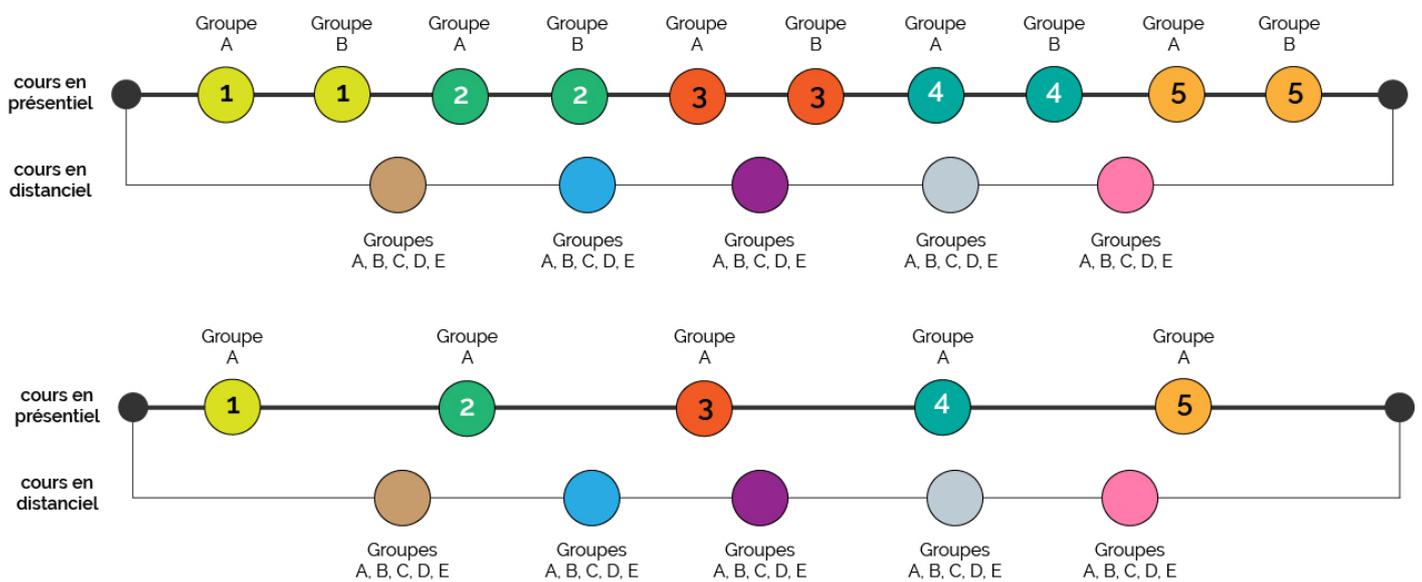
Dans ce scénario, l'enseignant·e fait cours comme d'habitude. Les étudiant·es sont toutefois réparti·es en différents groupes et alternent afin d'assister au cours présentiel deux fois pendant le semestre, pour **maintenir la relation avec leur enseignant·e et avec les autres étudiant·es**.

Chaque cours présentiel est également accessible sous un mode à distance pour que tous les groupes puissent suivre la même progression.

Exemple pour le Groupe A : mise à disposition d'un PPT commenté et d'une activité de compréhension en semaine 2, partage d'un texte avec des consignes de lecture en séance 3, diffusion du cours en direct en séance 4, etc.

Des interactions entre pairs peuvent être mises en place pour favoriser la cohésion, par exemple en proposant des activités asynchrones communes à tous les groupes, en organisant un forum d'entraide de questions sur le cours, en désignant des étudiant·es présent·es au cours pour répondre aux questions de celles et ceux à distance (en cas de diffusion de cours en direct), etc.

## Scénario B : cours présentiels réduits car répliqués pour chaque groupe



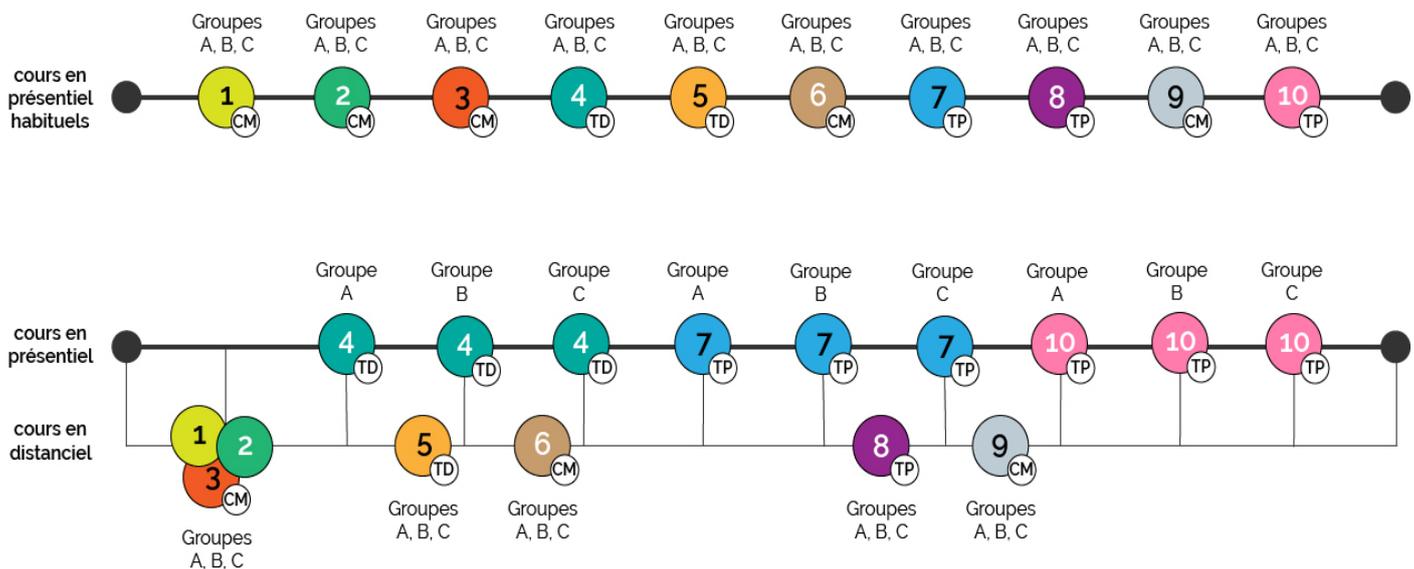
Dans ce scénario hybridé, l'intention est de **proposer à l'ensemble des étudiant·es les mêmes cours, tant en présentiel qu'à distance.**

Les cours présentiels sont réduits par rapport à un contexte habituel dans la mesure où chacun est répliqué autant de fois qu'il y a de groupes. Ce scénario est donc faisable avec de petites cohortes.

Le reste du contenu, habituellement abordé en présentiel, est proposé à distance sous forme de ressources (capsules, textes, infographies, etc.) et d'activités pédagogiques, synchrones (ex : visio) ou asynchrones (ex : élaboration d'un projet).

Dans ce scénario, la transposition du présentiel au distanciel peut être pensée sur le semestre, avec des interactions plutôt asynchrones permettant un rythme personnalisable à chaque étudiant·e.

## Scenario C : choix du présentiel ou du distanciel selon le format de cours (CM, TD, TP, TEA)



Dans ce scénario, l'**hybridation est réalisée en tenant compte du format des cours** habituellement en présentiel et **de ses caractéristiques pédagogiques**.

Dans l'exemple proposé, tous les CM sont ainsi passés en distanciel afin de libérer du temps et de l'espace (salles) pour des TD et des TP en présentiel qui seront répliqués tout au long du semestre pour les 3 différents groupes.

La mise à distance des CM peut consister en un partage guidé de certains supports, comme évoqué auparavant : PPT commenté et accompagné d'une activité de compréhension, partage d'un texte avec des consignes de lecture, envoi d'une vidéo avec des consignes pour la prochaine rencontre présentielle en TD, etc.

Selon les disciplines enseignées, certains TD et TP peuvent également se réaliser à distance. Des activités plus approfondies pourront être proposées aux étudiant·es, à l'issue desquelles l'on peut par exemple leur demander de rendre un livrable : création d'une présentation collective sur Office 365, compte-rendu d'une expérimentation menée suite au visionnage d'un tutoriel, etc.

## Les temps d'évaluation

L'évaluation des apprentissages, dans les scénarios partagés à titre d'exemple, peut avoir lieu à différents moments et selon différentes modalités.

Quand elle aura lieu en présence, les contraintes de distanciation physique seront prises en compte pour la répartition des groupes dans l'agenda du semestre.

Pour des évaluations à distance, nous vous invitons à consulter ces fiches :

- comment définir un plan stratégique d'évaluation dans un mode à distance ?
- adapter ses modalités d'évaluation d'un mode présentiel à un mode distance

## Ressources complémentaires

Charlier, B., Deschryver, N. & Peraya, D. (2006). Apprendre en présence et à distance: Une définition des dispositifs hybrides. *Distances et savoirs*, vol. 4(4), 469-496. <https://www.cairn.info/revue-distances-et-savoirs-2006-4-page-469.htm>.

Ladage, C. (2016). L'hybridation dans l'enseignement universitaire pour repenser l'articulation entre cours magistraux et travaux dirigés. *Revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur*, 32(2). <http://journals.openedition.org/ripes/1067>

Lebrun, M. (2015). L'hybridation dans l'enseignement supérieur : Vers une nouvelle culture de l'évaluation ? *e-JIREF*, 1(1), 65-78.

Paquelin, D. (2016). D'une université campus à une université multi-modale, *Distances et médiations des savoirs* [En ligne], 16. URL : <http://journals.openedition.org/dms/1602>